

## PROPOSTAS DE VIVÊNCIAS APROVADAS

### 61º CONGRESSO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO MÉDICA

INTEGRAÇÃO ENSINO-SERVIÇO-GESTÃO-COMUNIDADE PARA TRANSFORMAR A SAÚDE

5 a 8 de outubro, Fortaleza/CE.

O aprendizado experiencial diz respeito a um processo contínuo de transformação e geração de conhecimento, no qual a pessoa vivencia uma situação ou atividade concreta, reflete sobre o que viveu e disso abstrai algum significado. Podemos dizer, conseqüentemente, que o modelo experiencial não se restringe ao desenvolvimento de funções específicas tal como a cognição ou a função psicomotora, ainda que ambas possam estar envolvidas no processo. Alinhada a objetivos de integração ou para assimilação de informações específicas, com base nas Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) do curso de graduação em Medicina (CNE/CES n. 116/2014), a experiência em uma determinada **VIVÊNCIA** é capaz, sobretudo, de proporcionar o autodesenvolvimento pessoal e de favorecer a superação de lacunas de aprendizagem, auxiliando na formação profissional e no aperfeiçoamento docente-discente no âmbito afetivo, reflexivo, cognitivo e atitudinal.

É possível, portanto, fazermos uma correlação dos eventos que ocorrem em uma Vivência com as áreas e competências de um projeto pedagógico, tirando desta experiência as melhores conseqüências para a Educação Médica.

Para o nosso Cobem deste ano, que tem a **INTEGRAÇÃO ENSINO-SERVIÇO-GESTÃO-COMUNIDADE PARA TRANSFORMAR A SAÚDE** como tema, recebemos as seguintes propostas de Vivências por parte de nossos associados, as quais ocorrerão em três espaços específicos: 1) LABORATÓRIO DE ENSINAGEM; 2) LABORATÓRIO DO CUIDADO; 3) LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO.

Cada proposta de **VIVÊNCIA** é parte integrada ao congresso, em uma perspectiva de **integralidade e transversalidade**, em que os participantes serão acolhidos sob demanda espontânea, de acordo com a disponibilidade de vagas existentes ou limites inerentes à metodologia indicada por cada Vivência. Aguardamos por cada um(a) de vocês nas atividades que compõem a listagem abaixo, descritas segundo os seus respectivos autores.

Até breve!

Comissão Organizadora do 61º CONGRESSO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO MÉDICA e  
Conselho Diretor da ABEM.

Lembramos, aos autores das propostas aprovadas, algumas regras divulgadas em nosso Edital, no intuito de melhor nos organizarmos.

1. Os materiais/equipamentos necessários às atividades são da responsabilidade dos seus respectivos proponentes. A Comissão Organizadora buscará atendê-las, com toda a dedicação. Todavia, caso a solicitação não seja viável, do ponto de vista técnico ou orçamentário, os autores serão informados até o final do mês de agosto de 2023; assim, poderão buscar meios próprios de prover os materiais/equipamentos ou ajustar a proposta à realidade disponível.
2. A Comissão Organizadora do 61º Congresso Brasileiro de Educação Médica priorizou as vivências de acordo com os seguintes critérios: a) relevância do TEMA para a Educação Médica, com fundamentação nas Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) do curso de graduação em Medicina (CNE/CES n. 116/2014); b) originalidade, criatividade e inovação conceitual; c) coerência entre as metodologias que serão adotadas e os objetivos propostos; d) clareza na redação da proposta.
3. A condução do processo de cada Vivência é de total responsabilidade dos seus. O não cumprimento da montagem da Vivência previamente ao seu início (quando houver necessidade de montagem do ambiente), caracteriza abandono da atividade, acarretando o não recebimento do certificado como autor da atividade e a impossibilidade de futura proposição de uma nova autoria de Vivência na edição do Cobem seguinte. Não será considerado abandono da atividade caso o impedimento da execução da atividade seja avisado, por via do e-mail atendimento@abem-educmed.org.br, à Comissão Organizadora, com pelo menos 02 dias (48 horas) de antecedência ao início do evento.

## PROPOSTAS DE VIVÊNCIAS APROVADAS 61º CONGRESSO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO MÉDICA

### LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO

**Título da Vivência:** Pessoas que são arte: modelos e inspirações. **Autores(as):** Luciana Brandão Carreira, Sylvia Helena Souza da Silva Batista, Joana Storino Pereira Costa, Rainara Ferreira Carvalho, Simone Regina Souza da Silva Conde, Djerlly Marques Araújo da Silva, Daniela Chiesa, Iêda Maria Barbosa Aleluia, Geraldo Mendes de Araújo Junior, Marina Rodrigues Pinheiro do Nascimento, Analuiza Martins Moreira Gomes, Lilian Drumond Silva, Francis Solange Vieira Tourinho, Gabriela Paracampo de Albuquerque. **Tema da Vivência:** Quais são os ideais e exemplos que modelam as aspirações dos nossos atos na vida médica

e da educação em saúde. **LOCAL:** Ponto de encontro no Laboratório de Criação, com visita guiada ao Espaço Cultural Unifor, ao lado do Centro de Eventos. **Duração da atividade:** 02h.

**Título da Vivência:** Abayomi - uma identidade feita de retalhos. **Autores(as):** Mariana Moreira Almeida, Jacqueline Teixeira Caramori, Nathália Stéfani Ramos, Saulo Augusto Couto, Francis Solange Vieira Tourinho, Karolina Pessoa Cardoso. **Tema da Vivência:** Educação antirracista. **LOCAL:** Laboratório de Criação. **Duração da atividade:** 04h.

**Título da Vivência:** Ateliê de anatomia. **Autores(as):** Joana Storino Pereira Costa, Ana Paula Pinheiro Chagas Fernandes, Rodrigo Otávio Dias Araújo, Tatiane Miranda, Lilian Drumond Silva, Arthur de Freitas Costa, Gabriela Esteves Trindade Pereira, Daniel Negreiros Lima. **Tema da Vivência:** As artes como ferramenta de ensino-aprendizagem no ensino da Anatomia. **LOCAL:** Laboratório de Criação. **Duração da atividade:** 04h. **OBS:** proposta aprovada com restrição de concessão de material por parte da comissão organizadora.

**Título da Vivência:** Entre cores, corpos, gestos e olhares. **Autores(as):** Anair Holanda Cavalcante, Morgana do Nascimento Forte. **Tema da Vivência:** Corpo, arte, imagens arte no processo saúde doença. **LOCAL:** Laboratório de Criação. **Duração da atividade:** 04h.

**Título da Vivência:** MEDMUSIC: Aprendizagem orquestrada e colaborativa no Ensino Médico. **Autores(as):** Lara Veras Franco, Rafaela Vieira Corrêa, Marina Luz Zonari, Deborah Karizze de Lima Ribeiro, Francisco Eudório Pereira Romão Filho, Saulo de Tarso Camello de Oliveira, Beatriz Vieira Cavalcante. **Tema da Vivência:** União do aprendizado técnico-científico a atividades lúdicas que envolvem a música, como forma de aprimoramento de temas médicos e de facilitar a memorização de conteúdo de uma forma ativa e descontraída. **LOCAL:** Laboratório de Criação. **Duração da atividade:** 04h.

**Título da Vivência:** O coração da Loucura: saúde mental sob imagens e texturas. **Autores(as):** Iêda Maria Barbosa Aleluia, Isabella Bernardes Sampaio, Ana Paula Niquini Viana Batista, Rainara Ferreira Carvalho, Vitória Aparecida Schuh, Geraldo Mendes de Araújo Junior, Marina Rodrigues Pinheiro do Nascimento. **Tema da Vivência:** Luta antimanicomial. **LOCAL:** Laboratório de Criação. **Duração da atividade:** 04h.

**Título da Vivência:** A arte do cuidar: Galeria do cuidado. **Autores:** Luciana Pereira Colares Leitão, Leonardo Magalhães Santos, Lorrane Caroline Mesquita Nogueira, Ana Lara Saraiva Alves. **Tema da Vivência:** O cuidar do outro como instrumento de humanização da saúde. **LOCAL:** LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO. **Duração da atividade:** 04 horas.

**Título da Ambiência:** Prescrição Literária. (ambiência aprovada como Vivência, cujo produto será a Ambiência proposta). **Autores(as):** Déborah Karizze de Lima Ribeiro, Rafaela Vieira Correa, Maria Clara Santos de Paula Pessoa, Beatriz Vieira Cavalcante, Saulo de Tarso Camello de Oliveira. **Tema da Ambiência:** Literatura na formação médica humanista e empática no curso de Medicina. **LOCAL:** LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO. Data e horário da Vivência para a construção da Ambiência: 05 de outubro, às 14h30. Duração: a ambiência permanecerá em Fluxo Contínuo.

## LABORATÓRIO DO CUIDADO

**Título da Vivência:** O Náufrago e o paciente. **Autor:** Edson Roberto Arpini Miguel. **Tema da Vivência:** Trata-se de um relato de experiência vivido pelo autor após o diagnóstico de uma Síndrome Mielodisplásica que resultou em um Transplante de Medula Óssea (TMO). O tema é descrito de forma lúdica e sem pretensão referencial com níveis de sofrimento, durante trajetória na superação dos momentos mais angustiantes do diagnóstico, internações e complicações do tratamento, referenciados pelo filme O Náufrago, estrelado por Tom Hanks. **LOCAL:** LABORATÓRIO DO CUIDADO. **Duração da atividade:** 02 horas.

**Título da Vivência:** Os efeitos das discriminações étnico raciais na Medicina. **Autores(as):** Jackson Menezes de Araújo, Rilyry Silva Sousa, Heloísa Marcelle da Silva Brito, Taís Felipe da Silva, Priscila Pavan Detoni, Renata dos Santos Rabello. **Tema da Vivência:** Conscientização à cerca do combate as discriminações étnicas raciais. **LOCAL:** LABORATÓRIO DO CUIDADO. **Duração da atividade:** 02 horas.

**Título da Vivência:** A bobeira como válvula de escape no cotidiano do médico em formação. **Autores(as):** Mariana Bezerra Leite, Giovanna Walfredo Linhares, Danyela Polary Bessa Parente, Beatriz Diniz Oliveira, Maria Eduarda Soares dos Santos, Laís Mesquita Câmara, Ivan Bonfim Jacó de Oliveira, Iranise Ramalho Lima Martins, Saulo de Tarso Camello de Oliveira, Stella Maria Macêdo, Júlia Leitão Cabral, Marina Lacombe Oliva da Fonseca, Marina Sampaio Pereira, Thiago Bomfim de Saboia, Vitória Gomes Andrade, Beatriz Pinheiro Moreira de Andrade, Bruna Viana Teles Rebouças. **Tema da Vivência:** Técnicas teatrais aplicadas em acadêmicos de medicina com enfoque na saúde mental. **LOCAL:** LABORATÓRIO DO CUIDADO. **Duração da atividade:** 02 horas.

**Título da Vivência:** Aprender a Conviver, brincando. **Autoras:** Ana Cláudia Chazan, Almina Mannarino, Julia Bueno, Ingrid Arêas, Ana Paula Viana Batista. **Tema da Vivência:** Cultura de Paz. **LOCAL:** LABORATÓRIO DO CUIDADO. **Duração da atividade:** 01h30.

**Título da Vivência:** Saúde e Espiritualidade: uma vivência sobre conexões. **Autores:** Ana Cláudia Santos Chazan, Almina Mannarino, Julia Bueno, Ingrid Nogueira Arêas, Ana Paula Niquini Viana Batista, Paulo Othavio de Araújo Almeida. **Tema da Vivência:** Saúde e Espiritualidade. **LOCAL:** LABORATÓRIO DO CUIDADO. **Duração da atividade:** 01h30.

**Título da Vivência:** MENTALize – A rede de cuidados com quem foi feito para cuidar. **Autores:** Leonardo Magalhães Santos, Luciana Pereira Colares Leitão, Maria Augusta Silva Cirqueira, Jardel Pereira Ribeiro, Bruna Rutiele Santos de Santana. **Tema da Vivência:** Sinais de alerta em Saúde Mental dos Acadêmicos de Medicina. **LOCAL:** LABORATÓRIO DO CUIDADO. **Duração da atividade:** 02 horas.

**Título da Vivência:** Conexões Acadêmicas através de caminhos colaborativos. **Autores:** Luciana Colares Leitão, Leonardo Magalhães Santos, Hiasmyn Genoveva Macherine de Souza, Raphael Alexandre Galletti, Sebastião Gonçalves Neto. **Tema da Vivência:** Conhecer as demandas do acadêmico de medicina e dos docentes através das vivências da coordenação. **LOCAL:** LABORATÓRIO DO CUIDADO. **Duração da atividade:** 02 horas.

**Título da Vivência:** Dançando a gente se encontra. **Autores:** Mariana Beatriz Arcuri, Vandeilson Silva, Luiz Felipe Brandão Augusto. **Tema da Vivência:** A dança como

ferramenta na formação de profissionais de saúde saudáveis. **LOCAL:** LABORATÓRIO DO CUIDADO. **Duração da atividade:** 01h30.

## LABORATÓRIO DE ENSINAGEM

**Título da Vivência:** E se você não pudesse escutar seu paciente? **Autores:** Joaquim Miguel Moreira Santiago, Luiza Karolayne Rodrigues, Diogo Augusto de Araújo dos Santos. **Tema da Vivência:** A abordagem do ensino médico para deficientes auditivos. **LOCAL:** LABORATÓRIO DE ENSINAGEM. **Duração da atividade:** 02 horas.

**Título da Vivência:** Convença-me se puder: noções de Advocacy para o profissional de saúde. **Autores:** Esdras Morais Sobreiro Lima, Ana Karollyne Salviano Ferreira de Melo, Lucas Loiola Albuquerque Ribeiro, Letícia Lima Freitas, Maria Eduarda Mesquita de Freitas do Nascimento. **Tema da Vivência:** Advocacy e Habilidades de Comunicação. **LOCAL:** LABORATÓRIO DE ENSINAGEM. **Duração da atividade:** 02 horas.

**Título da Vivência:** Journal Club pela metodologia ativa Jig Saw: uma discussão sobre evidências em educação. **Autores:** Lucas Dias Vasconcelos, Giulia Carvalhal de Almeida Cordeiro, Thayná Estefania Tomaz Tomiyoshi, Letícia Lima Freitas. **Tema da Vivência:** Promoção do pensamento científico e crítico e apoio à produção de novos conhecimentos. Eixo II: Residência, pós-graduação e pesquisa em educação médica. **LOCAL:** LABORATÓRIO DE ENSINAGEM. **Duração da atividade:** 01h30.

**Título da Vivência:** SINAIS QUE SALVAM VIDAS: O atendimento médico pela abordagem da Língua Brasileira de Sinais. **Autores:** Anna Teresa Coelho Andrade, Laís Mesquita Câmara, Ivan Bonfim Jacó de Oliveira, Marina Luz Zonari, Rafaela Vieira Correa. **Tema da Vivência:** Capacidade reflexiva e compreensão ética, psicológica e humanística da relação médico-paciente no atendimento médico à comunidade surda. **LOCAL:** LABORATÓRIO DE ENSINAGEM. **Duração da atividade:** 02 horas.

**Título da Vivência:** Experienciando e discutindo a criação e execução de uma oficina de Arteterapia, sua importância, seus desafios e superações. **Autores:** Letícia Pereira Guedes, Eulália Maria Loureiro Maia Campelo, Taís Bezerra Mota Rôla, Letícia Lima Freitas, Lysandra de Paiva Pinheiro Teixeira Lima. **Tema da Vivência:** Arteterapia. **LOCAL:** LABORATÓRIO DE ENSINAGEM. **Duração da atividade:** 04 horas.

**Título da Vivência:** Proposição de Matriz Curricular Baseado em Competências, através do método de Design Thinking. **Autoras:** SHEILA MÁRCIA FONTENELE, DENISE FERNANDES DE ANDRADE. **Tema da Vivência:** Currículo Baseado em Competências. **LOCAL:** LABORATÓRIO DE ENSINAGEM. **Duração da atividade:** 04 horas.