

CONTRA A BANALIZAÇÃO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

A extensão universitária pode ser considerada o pé desfalcado do tripé universitário. Cada vez mais, tem sido centrada no próprio projeto e não na intervenção. O que importa é concorrer em editais, as horas extras, o espaço no currículo, a academia em detrimento do povo.

Cada vez mais palestras isoladas, ações isoladas, gincanas, intervenções por meios que não são acessíveis nem em sua totalidade dentro da academia e menos ainda fora, como aplicativos, Internet, podcasts, práticas ambulatoriais como aferição de pressão e glicemia e práticas solidárias como doação de sangue têm sido nomeadas extensão, mas não o são.

Gramsci dizia que somente quando o movimento organizado do povo é perpassado pelo pensamento crítico, somente quando o pensamento crítico torna-se povo - ou seja, quando há essa aproximação dos dois extremos da corrente dialética, o das organizações sociais e o dos núcleos acadêmicos e especializados- é que se constrói uma harmonia de sinal contrário, uma contra-hegemonia.

Assim, as atividades extensionistas são a ponte por meio da qual os demais pilares da Academia (Ensino e Pesquisa) entram em contato com aqueles que se encontram fora das Universidades. Esse processo não deve ser feito com o intuito de apenas transmitir o conhecimento de forma unilateral, mas de se instrumentalizar dele para que seja possível a promoção de uma nova realidade em diálogo e ação direta com a população. A Extensão transformará a sociedade junto a ela, se utilizando do conhecimento da Academia; e transformará a Academia, se utilizando dos conhecimentos que irá adquirir da sociedade, de forma que haja mudanças positivas também nos âmbitos de Pesquisa e o Ensino.

Portanto, a plenária do 59º COBEM defende uma Extensão Universitária de caráter popular, orientada pelas demandas sociais existentes e que não se limite pela lógica atual de funcionamento das instituições de ensino. Buscamos a ampliação do debate acerca da realidade brasileira nas nossas universidades.